

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФЕНОМЕН

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины по выбору «Северный Кавказ как художественный феномен» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение студентами важнейших аспектов культуры народов Северного Кавказа, тем самым способствовать развитию этнических культур, восстановлению культурно-исторической и духовной преемственности поколений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Северный Кавказ как художественный феномен» относится к вариативной части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается в 9 семестре. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «Теория и история мировой художественной культуры», «История отечественной культуры».

Дисциплина «Северный Кавказ как художественный феномен» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Фольклор народов Северного Кавказа», «Методика обучения мировой художественной культуре», преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Северный Кавказ как художественный феномен» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	Знать: способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа Уметь: соотносить художественную культуру с закономерностями общего развития региона, страны, мира; анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире. Владеть: навыками поиска и

			анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа.
ПК-4	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	<p>ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре</p> <p>ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними</p> <p>ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры</p>	<p>Знать: историю развития и особенности культуры народов Северного Кавказа; основные виды информационных источников по художественной культуре Северного Кавказа</p> <p>Уметь: находить информацию историко-культурного и искусствоведческого характера по Северокавказскому региону; определять роль и значение Северного Кавказа в контексте мировой истории и культуры;</p> <p>Владеть: навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч. (24 ч. Лекционных, 12 ч. Практических, 36 ч. СРС).

Форма контроля: зачёт.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.